

La littérature au Sec II : approche actionnelle et descripteurs

Organisatrice du cours : HEP BEJUNE

Public concerné : les enseignant.e.s de langues au sec II

Langue du cours : français et/ou allemand. Les projets peuvent concerner l'enseignement d'autres langues.

Durée : 8 périodes de 45 minutes, réparties sur 2 demi-jours

Lieu : HEP Bienne ou « Holangebot » (formation continue sur demande qui peut se tenir à l'intérieur d'un établissement scolaire)

- Périodes/Dates :**
- Cours à la HEP BEJUNE 21.10.2020 et 27.01.2021, inscriptions sous <https://formationcontinue.hep-bejune.ch/>, autres dates possibles selon les besoins des participants.
 - dates à définir (« Holangebot ») : selon les besoins spécifiques des établissements scolaires)

Contact pour les établissements scolaires et les enseignant-e-s intéressé-e-s: tito.schumacher@zemces.ch

Objectifs : - comprendre les liens qui existent entre CECR, approche actionnelle et descripteurs littéraires
- être capable de planifier une séquence en approche actionnelle

L'enseignement magistral - ou du moins fortement dirigé par l'enseignant.e et le manuel d'enseignement - ne correspond ni aux modes de pensée et de comportement actuels, ni aux exigences et objectifs d'un enseignement de langue d'aujourd'hui. Les apprenant.e.s ne sont plus ceux d'hier, ils grandissent dans un environnement multiculturel et multimédia, sont plus individualistes, moins habitués à l'effort, plus vite ennuyés qu'autrefois. Les jeunes ne veulent plus être de simples récepteurs passifs, ils attendent un enseignement vivant et intéressant, en lien avec le monde réel.

L'approche actionnelle considère l'apprenant.e comme initiant, agissant, comme acteur et actrice de son apprentissage, de son environnement et de son développement. Dans cet esprit, elle est orientée vers l'action, vers un but à atteindre (et par conséquent vers les objectifs d'apprentissage), vers un „produit“ final (la tâche complexe).

On peut trouver de nombreuses raisons à l'utilisation d'une approche actionnelle dans l'enseignement des langues. Citons simplement les constatations en psychologie de l'apprentissage: nous retenons 20 % de ce que nous entendons mais 90% de ce que nous faisons. Par ailleurs, un apprentissage multimodal, qui fait appel à plusieurs sens, favorise un apprentissage durable. La psychologie de la motivation offre des fondements théoriques à ce que chaque enseignant perçoit: un apprenant motivé apprend mieux, plus facilement et plus durablement.

Le cadre européen commun de référence pour l'enseignement des langues (CECR) est utilisé dans la plupart des plans d'études, cours et certificats de langues. Il est devenu un instrument incontournable dans les écoles de langues. Mais le secondaire II, et plus particulièrement le gymnase, n'est pas une école de langue. L'enseignement de la littérature y tient une place importante. C'est pourquoi un groupe de travail composé d'enseignant.e.s de toute la Suisse a élaboré un complément au CECR pour l'enseignement et l'apprentissage de la littérature.

Après une introduction théorique portant sur le CECR, l'approche actionnelle et l'utilisation des descripteurs littéraires, nous verrons l'application de ces concepts à divers projets en lien avec la littérature. Puis chaque participant.e (ou groupe de participant.e.s) développera une séquence d'enseignement partant d'un input littéraire (chacun.e est invité à amener une œuvre littéraire courte) et allant vers une tâche finale complexe qui permettra aux apprenant.e.s de montrer les compétences acquises durant la séquence, à travers différentes activités. La cohérence entre l'input (l'œuvre littéraire), les activités qui visent l'acquisition de

connaissances et de compétences langagières et littéraires, et finalement la tâche complexe seront au centre de la réflexion.

Le 2^{ème} demi-jour est consacré à l'échange de pratiques, à l'analyse des points positifs et négatifs et à la planification de séquences autour d'œuvres littéraires longues, de films de fiction, de documentaires, etc.