

Thème à choix: Culture de l'apprentissage

Thématique

Appréciation de la culture de l'apprentissage à l'école par les différents groupes d'acteurs

- Conditions-cadres pour l'apprentissage prévalant dans l'établissement scolaire
- Accent mis sur l'apprentissage dans l'aménagement de l'enseignement
- Moyens mis en œuvre pour faciliter l'apprentissage individuel en classe et en dehors

Aspects

Pour étudier cette thématique, l'équipe d'évaluation se basera sur les aspects suivants (en tenant compte à chaque fois du point de vue des groupes d'acteurs concernés):

- Valeur accordée à l'apprentissage dans l'école
- Conditions-cadres favorables et défavorables à l'apprentissage (au niveau de l'infrastructure, des bâtiments, des cours à options, des semaines thématiques, etc.)
- Aménagement de l'enseignement pour un apprentissage optimal
- Mesures d'orientation et de soutien spécifiques à l'apprentissage
- Suivi individuel des élèves dans leur processus d'apprentissage
- Désirs des élèves concernant d'autres formes de soutien possibles pour l'apprentissage
- Possibilités de développement en rapport avec le thème «Culture de l'apprentissage» du point de vue des différents acteurs

Intégration dans le contexte de la qualité de l'école et de l'enseignement

Dans la littérature scientifique, la notion de «culture de l'apprentissage» est définie et employée de diverses manières. Une définition large, mettant l'accent sur l'école en tant qu' «organisation apprenante», est avancée par Arnold et Schüssler (1998). La culture de l'apprentissage y est conçue comme l'ensemble des potentiels d'apprentissage, qui naît et se développe en permanence à partir de l'interaction de toutes les personnes impliquées à l'école, tant au niveau de l'enseignement qu'au niveau des enseignant-e-s et de l'organisation. Cela signifie que la notion de culture de l'apprentissage ne se rapporte pas uniquement à l'enseignement, mais aussi à tous les aspects qui influencent au final le phénomène de l'apprentissage.

Lorsqu'il y a une culture de l'enseignement favorable, elle s'exprime par des valeurs, des normes, des attitudes et des attentes liées à l'apprentissage ainsi que par des conditions cadres propices à l'apprentissage.

Un autre emploi de cette notion l'oppose à la culture de l'éducation et de l'organisation comme autres composantes de la culture scolaire. La culture de l'apprentissage s'y rapporte alors premièrement à l'enseignement et comprend des aspects liés à l'organisation de l'enseignement, à l'offre de formation ainsi qu'à la qualité didactique et méthodologique des processus d'enseignement et d'apprentissage.

Dans cette division tripartite de la culture scolaire, les valeurs et les objectifs de l'école liés à l'apprentissage sont associés à la culture de l'organisation (Holtappels 1995).

Dans le cadre de l'évaluation externe, l'analyse porte autant sur la culture de l'apprentissage liée à l'enseignement que sur des aspects intervenant au niveau organisationnel et exerçant une influence sur l'apprentissage dans l'établissement scolaire. La question essentielle est alors de savoir dans quelle mesure l'apprentissage individuel est permis et encouragé par la culture de l'apprentissage liée à l'enseignement, tout comme par les aspects organisationnels qui s'avèrent pertinents pour l'apprentissage.

Ampleur/limites

Le thème à choix *Culture de l'apprentissage* a été conçu comme un thème transversal dans le domaine des conditions d'enseignement et d'apprentissage. Il traite d'aspects ayant trait aux thèmes à choix suivants: *Adéquation des méthodes employées dans l'enseignement, Hétérogénéité des performances et individualisation dans l'enseignement, Emploi du temps dans l'enseignement* ainsi que *Climat de classe favorable à l'apprentissage*, mais évidemment pas avec la même profondeur, du fait qu'il s'agit d'un thème transversal. Le thème à choix *Culture de l'apprentissage* permet d'obtenir une vue d'ensemble des comportements, vécus au quotidien, qui sont pertinents pour l'apprentissage – avec le désavantage de ne pas permettre la même profondeur d'analyse dans les domaines partiels précités que lorsque l'un de ces domaines est sélectionné comme thème à choix à part entière.

Suivant le contexte, il peut être utile, pour le développement de votre établissement scolaire, d'obtenir plutôt une vue d'ensemble, ainsi que le permet ce thème à choix, ou plutôt une analyse approfondie, au moyen de l'un des thèmes à choix précités, qui peuvent être sélectionnés séparément.

Indications concernant le déroulement de l'évaluation de ce thème à choix

Groupes de personnes interrogées:

- Elèves, enseignant-e-s, Direction, commission scolaire, personnel non enseignant

Procédures d'évaluation employées:

- Enquête en ligne auprès des élèves et/ou des enseignant-e-s (selon entente avec la Direction)
- Colloques d'appréciation, entretiens, analyse de documents scolaires

Références bibliographiques

- Arnold, R. & Schüssler, I. (1998). *Wandel der Lernkulturen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Helmke, A. (2009). *Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität – Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts*. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.
- Holtappels, H. G. (1995). *Entwicklungen von Schulkultur*. Berlin: Luchterhand.