

---

## THÈME À CHOIX : ADAPTATION DU DEGRÉ DE DIFFICULTÉ ET DU RYTHME D'APPRENTISSAGE DANS L'ENSEIGNEMENT

### THÉMATIQUE

Ajustement au niveau des élèves du degré de difficulté de la matière enseignée et du rythme d'apprentissage

- Ajustement au niveau des élèves de ce qui est exigé dans l'enseignement (matière enseignée : trop difficile – pas assez stimulante)
- Adéquation du rythme d'apprentissage (trop rapide – trop lent)

### ASPECTS

Le rapport d'évaluation cherchera à répondre autant que possible aux aspects suivants (en prenant en considération à chaque fois les points de vue des groupes d'acteurs impliqués) :

- Le degré de difficulté de la matière enseignée
  - degré de difficulté de la matière enseignée adéquat (matière enseignée : trop difficile – pas assez stimulante), situations d'enseignement typiques, différences frappantes entre les disciplines, etc.
  - importance accordée à ces réflexions dans les pratiques enseignantes (préparation et suivi de l'enseignement, manière de traiter les feedbacks des élèves sur le degré de difficulté, etc.)
- Le rythme d'enseignement
  - rythme d'enseignement adéquat (matière enseignée : trop difficile – pas assez stimulante), situations d'enseignement typiques, différences frappantes entre les disciplines, etc.
  - importance accordée à ces réflexions dans les pratiques enseignantes (préparation et suivi de l'enseignement, manière de traiter les feedbacks des élèves sur le rythme d'enseignement, etc.)
- Thématisation et signification du thème « Matière enseignée : trop difficile – pas assez stimulante » dans la vie de l'école
  - attitudes fondamentales clarifiées et discutées
  - culture (informelle) relative à cette thématique (discussions, formations continues, mesures)
- Possibilités de développement en rapport avec le thème « Adaptation du degré de difficulté et du rythme d'apprentissage dans l'enseignement »

## INTÉGRATION DANS LE CONTEXTE DE LA QUALITE DE L'ÉCOLE ET DE L'ENSEIGNEMENT

Dans la littérature scientifique, la question de l'adaptation est présentée comme l'une des lignes conductrices essentielles des pratiques enseignantes. Dans leur activité, les enseignant-e-s doivent constamment trouver un équilibre entre le manque de stimulation et l'excès de stimulation. Si le contenu ou le rythme ne sont pas suffisamment stimulants, les élèves s'ennuieront ; si au contraire ils sont inaccessibles, ils seront ressentis comme une menace et engendreront de l'insécurité. S'agissant de l'aménagement temporel de l'enseignement, il convient de noter qu'un rythme d'enseignement assez soutenu peut montrer que l'enseignant-e a des attentes positives quant aux performances de ses élèves, mais un rythme trop soutenu comporte le risque que l'enseignement soit orienté plutôt vers une *connaissance* que vers une *compréhension* des faits.

Ce thème à choix vise à donner un éclairage sur les tensions liées à ces questions et sur le regard que les acteurs concernés portent sur ces aspects, en vue de fournir une base à l'école pour l'évolution de la pratique dans ce domaine.

## AMPLEUR/LIMITES

A l'évidence, le degré de difficulté optimal et le rythme d'apprentissage optimal dépendent également des prédispositions individuelles des différents élèves. Mais cet aspect ne sera pas traité en priorité dans le cadre du présent thème à choix. S'il s'agit d'un aspect central pour votre établissement, nous vous recommandons de sélectionner le thème à choix de *l'hétérogénéité des performances et de l'individualisation dans l'enseignement*.

## INDICATIONS CONCERNANT LE DÉROULEMENT DE L'ÉVALUATION DE CE THÈME À CHOIX

### Groupes de personnes interrogées :

- Elèves, enseignant-e-s, Direction

### Procédures d'évaluation employées :

- Enquête en ligne auprès des enseignant-e-s et/ou des élèves (selon entente avec la Direction)
- Colloques d'appréciation, entretiens, analyse de documents scolaires
- Event. observations de cours, suivies d'entretiens d'approfondissement avec les élèves participants

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Helmke, A. (2003). *Unterrichtsqualität – erfassen, bewerten, verbessern*. Seelze: Kallmeyer, chap. 3.5.2 et 3.5.3, pp. 76 ss
- Helmke, A. (2009). *Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität – Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts*. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.